



◀ Précision

L'enlèvement de la statue et du piédestal ont été méticuleusement préparés dès 5 h 30 ce lundi. L'opération s'est achevée vers 10 h. C'était un défi technique que les deux entreprises (taille de pierre et manutention levage) ont relevé de main de maître. Le monument est en de bonnes mains.

► Rare

Un tel déplacement ne se produit que rarement. Raison de plus pour l'effectuer avec le plus grand soin. La statue trônait place Jaurès depuis 1911. Et nul doute qu'une fois implantée à l'îlot Saint-Gilles, elle le sera pour un bon moment aussi.



« C'est beaucoup d'émotion »

Urbanisme. Le déplacement du monument aux morts a commencé. Une page de plus d'un siècle d'histoire se tourne.

La partie la plus sensible, celle concernant la statue et le piédestal, de l'enlèvement du monument aux Morts de la place Jean-Jaurès a été menée à bien ce lundi matin, très tôt. « À 5 heures, nous étions à l'atelier, puis à 5 h 30 sur place pour préparer l'élingage (autrement dit, la pose des cordes qui ont permis de lever les éléments, NDLR) », a confié Thomas Blanc, le directeur d'Arte Pierre, la société qui s'occupe de ce chantier.

Un défi technique

La mairie s'était volontairement faite discrète sur le sujet pour éviter la présence de nombreux curieux, ce qui aurait compliqué l'opération. La société Lafont avait dépêché une grue capable de soulever 70 tonnes. Il y avait donc de la marge, sachant que la statue pèse 6 tonnes et le piédestal 12. Et toutes les précautions ont été prises : « On se devait d'être autour pour guider les grutiers. Depuis qu'on y travaille, on connaît les parties sensibles de la pierre », a ajouté Thomas Blanc avant de conclure : « Tout s'est bien passé. Il fallait rester concentré : c'était un défi technique aussi. C'était une grosse émotion pour nous tous. J'ai tenu à ce que les neuf personnes de l'entreprise soient présentes. »

De fait, ce monument est présent à cet endroit depuis plus d'un siècle. Son déplacement n'est donc pas anodin. Il va forcément interpeller tous les Bagnolais de longue date. La statue et son piédestal ont été entreposés chez Arte Pierre à Tresques, « essentiellement pour du gardiennage. Nous les avons nettoyés durant quinze jours (Midi Libre de samedi 14 juillet). Il reste tout de même deux ou trois patines à traiter, à des endroits qui n'étaient pas accessibles avec l'échafaudage », a encore précisé le jeune patron.

Le chantier continue

Le socle resté sur place est

constitué de pierres empilées que l'entreprise va maintenant s'employer à désolidariser pour pouvoir les déplacer à leur tour. Il va falloir effectuer des sondages pour comprendre comment les différentes parties s'articulent entre elles. Il n'est donc pas possible d'être précis quant à la suite du démontage. Le but visé est que tout le monument soit retiré de la place Jaurès à la mi-août.

Les composantes du socle seront entreposées à proximité du futur emplacement du monument, à l'îlot Saint-Gilles. L'objectif final est de pouvoir inaugurer le monument érigé à sa nouvelle place à l'occasion de la cérémonie du 11-Novembre.

Érigé aux victimes de la guerre de 1870

Le monument aux Morts de la place Jaurès a été inauguré le 3 septembre 1911. Notre prestigieux confrère parisien *L'Aurore* s'était déplacé pour l'occasion. Dans son édition du 4 septembre 1911, l'article cite la présence de Gaston Doumergue, alors sénateur du Gard, devenu président de la République en 1924. Le journaliste explique que « le monument a été élevé aux 58 enfants du canton de Bagnols morts sur les champs de bataille en 1870 ». Sur l'estrade se trouvait également Félix Charpentier, auteur du monument. Celui-ci représente la Défense de la Patrie : un fantassin debout, l'arme au bras, fait face à l'ennemi, pendant qu'une femme incarnant la Patrie, montre la frontière. Pour l'anecdote, à côté du compte-rendu de l'inauguration, est paru un autre article intitulé « On a volé La Joconde ! » En effet, à la même époque, le célèbre portrait de Mona Lisa dû à Léonard de Vinci avait été dérobé au Louvre. Tout le monde sait qu'on l'a retrouvé depuis.

Le monument aux Morts de Bagnols est beaucoup moins réputé. Mais au moins on est sûr qu'il n'a pas été volé, lui !

THIERRY DEVIENNE
tdevienne@midilibre.com



■ Toute l'équipe de l'entreprise Arte Pierre est très fière de participer à ce chantier.

PHOTOS MIKAEL ANISSSET



▲ Une grue impressionnante

La société Lafont est venue avec un camion-grue capable de soulever 70 tonnes, soit bien plus qu'il n'en fallait. Et tout a été fait pour que les parties du monument soient déplacées sans dommage. En quinze jours de nettoyage, l'entreprise Arte Pierre a appris à les connaître parfaitement.

L'ARCHIVE

Carte postale



Les Bagnolais de longue date qui verront ce cliché du monument aux Morts, publié sous forme de carte postale, le

regarderont désormais avec nostalgie. Le visage du Bourgneuf va beaucoup évoluer désormais.